

# **REGULAMIN PROJEKTU - WYDAWNICTWA STUDENCKIE - „DOM KOPERNIKA”**

## **§ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Niniejszy regulamin, dalej nazywany „**Regulaminem**”, dotyczy organizacji projektu pod nazwą „**WYDAWNICTWA**” w ramach projektu „**Dom Kopernika**”, który jest organizowany przez **Szkołę Główną Mikołaja Kopernika**, zwaną dalej „**Organizatorem**”
2. Regulamin określa zasady organizacji, warunki uczestnictwa i przeprowadzenia wydarzenia, o którym mowa w ust. 1 (Projekt „Wydawnictwo” w ramach inicjatywy „Dom Kopernika”), dalej nazywanego „**Projektem**”, jak również proces rekrutacji uczestników oraz sposób wyłaniania jego laureatów i nagrody.
3. Celami Projektu są: wybór najlepszych pomysłów zgłoszonych do Projektu i zwiększanie zainteresowania młodych ludzi zagadnieniami związanymi z wydawnictwami studenckimi, pisanem artykułów, tworzeniem, składaniem, drukowaniem i dystrybucją wydawnictw studenckich w swoim otoczeniu.
4. Patronami merytorycznymi, którzy wspierają Organizatora w przeprowadzeniu Projektu są:
  - 4.1 Akademia Kopernikańska
  - 4.2 Akademia Jagiellońska,
5. Udział w Projekcie jest dobrowolny i bezpłatny.

## **§2**

### **UCZESTNICZY PROJEKTU, ZGŁOSZENIE UDZIAŁU**

1. Uczestnikami Projektu, zwanymi dalej „**Uczestnikami**”, mogą być studenci studiów wyższych 1-go lub 2-go stopnia bądź jednolitych magisterskich, zwani dalej „**Studentami**”.
2. Osoba zainteresowana udziałem w Projekcie i spełniająca kryteria wskazane w §2 ust. 1 Regulaminu dokonuje zgłoszenia poprzez Kwestionariusz Rejestracyjny Wydawnictwa Dom Kopernika zamieszczony na stronie internetowej <https://domkopernika.pl/wydawnictwa/> lub poprzez pocztę e-mail na adres Organizatora [wydawnictwo@domkopernika.pl](mailto:wydawnictwo@domkopernika.pl)
3. **Do zgłoszenia dołączyć należy:** skan zaświadczenia z uczelni wyższej potwierdzający, że zgłaszający się do Projektu jest Studentem (zgodnie z definicją z §2 ust. 1 powyżej).
4. **Do zgłoszenia dołączyć należy również: opis przedsięwzięcia (wydawnictwa) to jest kreatywny i ciekawy opis pomysłu na wydawnictwo studenckie, publikacje** artykułów, tworzenie, składanie, drukowanie i dystrybucją wydawnictw studenckich w swoim otoczeniu (np. książki, czasopisma, druki specjalne, periodyki itd).
5. Z zastrzeżeniem ust. 6 i 7 poniżej, zgłoszenia niepełne, zawierające braki formalne lub niezgodne z Regulaminem Organizator pozostawia bez rozpoznania, o czym informuje się zgłaszającego za pośrednictwem poczty elektronicznej.

6. Organizator zastrzega sobie prawo do kontaktu ze zgłaszającymi do udziału w Projekcie (w tym telefonicznie lub pocztą elektroniczną) celem usunięcia braków formalnych, złożenia dodatkowych wyjaśnień, uzupełnienia Projektu lub celem rozwiązania wątpliwości dotyczących zgłoszenia w trybie i terminie oraz w sposób każdorazowo określany przez Organizatora (np. pocztą elektroniczną).
7. Organizator może zwracać się do kandydata o informacje w przedmiocie jego uprawnień do udziału w Projekcie, w tym prosić o przedstawienie dokumentów potwierdzających status studenta uprawniający go do udziału w Projekcie, a w szczególności oryginałów dokumentów potwierdzających status studenta, jak również o przedstawienie dodatkowych informacji bądź materiałów związanych ze zgłoszoną pracą (np. doprecyzowania, zmiany etc.). Uchybienie wezwaniom Organizatora skutkuje pozostawieniem zgłoszenia kandydata bez rozpoznania o czym informuje się zgłaszającego za pośrednictwem poczty elektronicznej.
8. Poprzez zgłoszenie do udziału w Projekcie kandydat:
  - 8.1 potwierdza tym samym zapoznanie się z informacjami o przetwarzaniu danych osobowych (w zakresie wskazanym w niniejszym Regulaminie), wyraża zgodę na ich przetwarzanie w celu organizacji, udziału, przeprowadzenia i ogłoszenia wyników Projektu,
  - 8.2 wyraża tym samym zgodę na nieodpłatne wykorzystanie jego wizerunku, imienia i nazwiska na stronach internetowych i w materiałach promocyjnych Organizatora oraz Patronów, o których mowa w §1 ust. 4 przez czas dwóch lat,
  - 8.3 akceptuje tym samym Regulamin i zobowiązuje do jego przestrzegania, jak również oświadcza, iż jest autorem zgłoszonej pracy a sama praca nie narusza praw jakichkolwiek osób trzecich, a w szczególności praw autorskich, jednakże w przypadku, w którym praca ta została stworzona przez grupę Studentów, to należy do opisać w zgłoszeniu, a wówczas Organizator zwróci się do zgłaszającego o dosłanie dodatkowych dokumentów potwierdzających wspólne autorstwo projektu pracy (np. porozumienie, umowa, uzgodnienie studenckie itp.).
9. Uczestnikami nie mogą być pracownicy bądź współpracownicy Organizatora lub Patronów wskazanych w §1 ust. 4 Regulaminu, jak również członkowie ich rodzin.

### § 3 TERMINY, HARMONOGRAM, ORGANIZACJA PROJEKTU

1. Zgłoszenia do udziału w Projekcie – spełniające kryteria wskazane w §2 Regulaminu – powinny być składane **w terminie od 18-03-2024 r. do 30-06-2024 r.**
2. Organizator może przydzielić opiekę mentorską (mentoring) wybranym Uczestnikom Projektu.

### § 4 PRAWA AUTORSKIE

1. Do Projektu mogą być zgłaszane prace, będące wytworem pracy własnej Uczestnika, co do których Uczestnikowi Projektu przysługują autorskie prawa osobiste i majątkowe, z tym zastrzeżeniem, że w ich tworzeniu dopuszcza się wykorzystanie tzw. sztucznej inteligencji. W przypadku, w którym praca została stworzona przez grupę Studentów, to należy do opisać w zgłoszeniu, a wówczas Organizator zwróci się do zgłaszającego o dosłanie dodatkowych dokumentów potwierdzających wspólne autorstwo projektu pracy (np. porozumienie, umowa, uzgodnienie studenckie itp.).

2. Przystępując do Projektu Uczestnicy oświadczają tym samym, że prawa do zgłaszanej pracy nie zostały w żaden sposób obciążone ani ograniczone w sposób, który wykluczałby uczestnictwo w Projekcie lub mógłby podważać autorstwo Uczestnika/ów bądź prawa osób trzecich.
3. W przypadku w przypadku, gdy zgłoszona do Projektu praca stanowić będzie utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (zwany dalej Utworem), to Uczestnik - z chwilą przekazania Organizatorowi pracy - udziela każdej osobie fizycznej, każdej osobie prawnej, każdemu podmiotowi nieposiadającemu osobowości prawnej: nieodpłatnej, niewyłącznej licencji otwartej na niekomercyjne korzystanie z Utworu i bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych na następujących polach eksploatacji:

**3.1** w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu: wytwarzanie utrwalanie i zwielokrotnianie przy wykorzystaniu wszelkich znanych technik na wszelkich znanych nośnikach, co obejmuje w szczególności: utrwalanie techniką analogową, cyfrową i optyczną między innymi na następujących nośnikach: kliszy fotograficznej, fotografii cyfrowej, CD, video CD-I, CD-Plus, ulepszony CD, CD-I Music, foto-CD-portfolio, CD-DA, EBK (elektroniczna książka graficzna), EBXA, CD-ROM, MD, MO, dyskach laserowych, dyskach kart magnetycznych, DAT, DVD, DVD R+, DVD R-, DVD-RW, DCC, foto-CD, CD-ROM-XA, dyskietkach komputerowych, dyskach komputerowych z magnetycznym nośnikiem danych, pamięciach FLASH typu NOR i NAND, chipach układu elektronicznego, MOD, MP-3, CD-SD, HD-CD, HDTV, mini-dyskach, taśmach magnetycznych, taśmach filmowych, kasetach oraz wytwarzanie egzemplarzy Utworu techniką drukarską, reprograficzną lub techniką cyfrową,

**3.2** w zakresie rozpowszechniania Utworu: publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtworzenie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym między innymi wielokrotne wprowadzanie do pamięci komputera sieci komputerowej w szczególności Internetu i Internetu, do baz danych, a także do pamięci wszelkiego innego rodzaju urządzeń elektronicznych RAM, wielokrotne wprowadzanie do sieci multimedialnych, rozpowszechnianie online w tym udostępnianie online między innymi poprzez eksploatację w Internecie, na stronach www, nieodpłatnie za pośrednictwem łączy telefonicznych lub satelitarnych technik cyfrowych lub analogowych bez żadnych ograniczeń ilościowych lub jakościowych,

4. Uczestnik zezwala Organizatorowi na dokonywanie technicznych zmian w Utworze koniecznych z uwagi na środek przekazu lub nośnik, na którym dokonywane jest rozpowszechnianie Utworu, na tłumaczenie Utworu na inne języki oraz na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Utworu na polach eksploatacji wskazanych powyżej.
5. Uczestnik oświadcza że jest uprawniony do udzielania licencji w zakresie wskazanym w niniejszym Regulaminie.
6. Uczestnik może wypowiedzieć licencję, o której mowa powyżej z zachowaniem dwuletniego okresu wypowiedzenia ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego.
7. Uczestnik zrzeka się pośrednictwa organizacji zbiorowego zarządzania przy zawarciu i wykonywaniu licencji, o której mowa powyżej.
8. Uczestnicy wyrażają ponadto zgodę na nieodpłatne opublikowanie ich prac przedstawionych w Projekcie na stronie Organizatora [www.domkopernika.pl](http://www.domkopernika.pl) .
9. Organizator nie ponosi jakiegokolwiek odpowiedzialności za ewentualnie powstałe roszczenia osób trzecich lub podmiotów, w sytuacji naruszenia przez Uczestnika praw własności intelektualnej, w szczególności w związku z naruszeniem przepisów zawartych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

10. Autor pracy zgłoszonej do Projektu ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatora oraz osób trzecich w sytuacji, gdy okaże się, że zgłoszona praca naruszała prawa osób trzecich, a w szczególności prawa autorskie oraz dobra osobiste.

## **§ 5 KOMISJA**

1. Organem powołanym do oceny prac zgłoszonych w ramach Projektu i orzekającym o przyznaniu nagród jest Komisja.
2. Komisję oraz jej członków oraz Przewodniczącego powołuje i odwołuje Szkoła Główna Mikołaja Kopernika. Skład Komisji podany zostanie na stronie internetowej: <https://domkopernika.pl/komisja/> Komisja działa w oparciu o regulamin określający sposób jej pracy.
3. Organizator poda do publicznej wiadomości skład Komisji poprzez ogłoszenie na stronie [www.domkopernika.pl](http://www.domkopernika.pl).
4. Zadaniem Komisji jest w szczególności:
  - 1) weryfikacja prac zgłoszonych do Projektu;
  - 2) czuwanie nad prawidłowym przebiegiem Projektu;
  - 3) wybór laureatów Projektu i przyznanie nagród.
5. Przy ocenie prac Uczestników Komisja bierze pod uwagę w szczególności:
  - 1) zgodność prac z celami Projektu,
  - 2) jakość zgłoszonej pracy,
  - 3) dobór pomysłu i kreatywność,
  - 4) poprawność metodologiczną,
  - 5) potencjał naukowy pracy.
6. Obrady i prace Komisji są poufne i nie podlegają upublicznieniu. Komisja ogłasza swoje decyzje. Decyzje Komisji nie wymagają uzasadnienia.
7. Decyzje Komisji są wiążące i ostateczne. Nie przysługuje od nich odwołanie.
8. Członkowie Komisji są niezależni i mają obowiązek rzetelnej, uczciwej, obiektywnej oceny zgłoszonych prac. W razie konfliktu interesów lub podejrzenia, iż może on wystąpić członek Komisji zobowiązany jest wyłączyć się od udziału w sprawie. O zmianach w składzie Komisji Organizator informuje na stronie [www.domkopernika.pl](http://www.domkopernika.pl).

## **§ 6 PUBLIKACJA WYNIKÓW PROJEKTU**

1. Lista Laureatów Projektu podana będzie do publicznej wiadomości przez jej zamieszczenie na stronie internetowej „Wydawnictwa” [www.domkopernika.pl](http://www.domkopernika.pl).
2. Organizator zastrzega sobie prawo (a Uczestnicy zgadzają się na to poprzez udział w Projekcie) do opublikowania imienia, nazwiska i informacji o Laureatach oraz autorach wyróżnionych prac oraz umieszczania tych informacji:

- 1) w materiałach informacyjnych Organizatora, Patronów, o których mowa w §1 ust. 4 powyżej,
- 2) na stronie internetowej [www.domkopernika.pl](http://www.domkopernika.pl) i portalach oraz Patronów, o których mowa w §1 ust. 4 powyżej.

## **§ 7 NAGRODY**

1. Komisja przyzna w 2024 roku minimum dwie nagrody polegające na tym, iż wygrywający Projekt zostanie objęty profesjonalną i nieodpłatną wydawniczą opieką Organizatora obejmującą edycję, korektę, skład i wydanie (profesjonalny wydruk) wydawnictwa wchodzącego w skład zwycięskiego Projektu. Liczbę egzemplarzy do wydania określa Komisja podobnie jak i terminarz wydania.
2. Wybrani przez Komisję Uczestnicy mogą również liczyć na objęcie ich specjalnym programem mentoringowym dopasowanym do potrzeb danego Projektu. W ramach tego programu zapewnione zostaną w szczególności sesje z ekspertami, pomoce naukowe i działania networkingowe.

## **§ 8 OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH**

1. Administratorem danych osobowych w rozumieniu art. 4 pkt. 7 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanym dalej „RODO” – kandydatów i Uczestników Projektu jest Szkoła Główna Mikołaja Kopernika z siedzibą w Warszawie 00-695 przy ul. Nowogrodzkiej 47a, zwana dalej „Administratorem”.
1. Kontakt z Inspektorem Danych Osobowych jest możliwy pod adresem: [iodo@sgmk.edu.pl](mailto:iodo@sgmk.edu.pl) lub drogą pocztową pod adresem Administratora
2. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak ich brak uniemożliwi kontakt w celach związanych z organizacją i przeprowadzeniem Projektu.
3. Dane osobowe kandydatów i Uczestników będą przetwarzane przez Administratora w celu:
  - 1) organizacji i przeprowadzenia Projektu, w tym ewentualnej publikacji projektu, na portalach internetowych zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO,
  - 2) spełnienia obowiązków wynikających z przepisów powszechnie obowiązujących, w tym prawa podatkowego, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. c. RODO,
  - 3) realizacji obowiązków prawnych Organizatora.
4. Dane osobowe kandydatów i Uczestników prac mogą być udostępniane podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami obowiązującego prawa lub umowy zawartej przez Organizatora, a także przekazane:
  - 1) dostawcom systemów IT, z którymi współpracuje Administrator w celu utrzymania ciągłości oraz poprawności działania systemów IT,
  - 2) podmiotom prowadzącym działalność pocztową lub kurierską w celu dostarczenia korespondencji,
  - 3) podmiotom świadczącym usługi konsultingowe i doradcze, z którymi współpracuje Administrator,
  - 4) organom administracji publicznej lub innym podmiotom uprawnionym, celem wykonania ciężących obowiązków na podstawie obowiązujących przepisów prawa np. ZUS, urzędy skarbowe oraz innym podmiotom świadczącym usługi na rzecz Organizatora na zasadach ściśle określonych w umowach;

- 5) upoważnionym podmiotom na udokumentowany wniosek,
  - 6) Patronom wskazanym w §1 ust. 4 Regulaminu.
5. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres potrzebny do przeprowadzenia Projektu i jego zakończenia oraz przez okres, w którym przepisy nakazują przechowywać dane tj. 5 lat od ustania celu przetwarzania, a także przez okres konieczny w zakresie ustalenia, obrony i dochodzenia roszczeń.
  6. Kandydatom i Uczestnikom, których dane są przetwarzane przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych oraz prawo wniesienia sprzeciwu.
  7. Osoby, których dane osobowe są przetwarzane mają prawo wniesienia skargi do właściwego organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w zakresie ochrony danych osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy o ochronie danych osobowych, w tym przepisy RODO.

## **§ 9 POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia na stronie [www.domkopernika.pl](http://www.domkopernika.pl) w zakładce „Wydawnictwo”.
2. Organizator zastrzega prawo do zmiany Regulaminu. W takim przypadku zmiana zostanie niezwłocznie ogłoszona na stronie internetowej Organizatora [www.domkopernika.pl](http://www.domkopernika.pl).
3. Uczestnicy zobowiązani są do zapoznawania się z komunikatami i informacjami zamieszczanymi przez Organizatora na stronie internetowej poświęconej Wydawnictwu [www.domkopernika.pl](http://www.domkopernika.pl).
4. W sytuacji uzasadnionego podejrzenia poważnego naruszenia postanowień Regulaminu (w szczególności w zakresie praw autorskich) Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia Uczestnika od udziału w Projekcie.
5. Organizator nie zwraca złożonych w Projekcie prac.
6. Wszelkie spory związane z udziałem w Projekcie lub prawami bądź obowiązkami Uczestników i osób, które zgłaszały się do jego udziału rozpatrywać będą sądy powszechne w Warszawie.